



Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Вариант № 6101

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из четырех разделов, включающих в себя 40 заданий.

Раздел 1 («Аудирование») включает 9 заданий, из которых первое – на установление соответствия, второе — на нахождение соответствия предложенных утверждений содержанию звучащего текста **Verdadero – Falso – No se menciona** и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из трёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») включает 9 заданий, из которых первое задание — на установление соответствия, второе задание — на заполнение пропусков частями предложений и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. Рекомендуемое время на выполнение – 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырёх предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела – 40 минут.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов необходимо перенести свои ответы в бланк ответов №1.

Раздел 4 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма) и письменного высказывания с элементами рассуждения. Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями или можно использовать отдельный черновик. Любые черновые пометки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа занесённый в бланк ответов №2!

Общее время проведения экзамена – 180 минут.

Ответы к заданиям 3-9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

2

12	2								
----	---	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

A	B	C	D	E	F	G
5	2	4	1	7	3	8

Ответ:

10	5	2	4	1	7	3	8		
----	---	---	---	---	---	---	---	--	--

Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: DER

19	D	E	R						
----	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Бланк

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются.



Желаем успеха!
Раздел 1. Аудирование

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A-F** и утверждениями, данными в списке **1-7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть **одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Nuevas experiencias me ayudan a crecer espiritualmente.
2. Hago todo lo posible para hacer nuestro mundo algo mejor.
3. Planeo mi tiempo libre, así saco el máximo rendimiento.
4. Tuve que cambiar drásticamente mi vida para sentirme bien.
5. Gracias a tener mascota hago ejercicio diariamente.
6. Paso en la oficina todos los fines de semana.
7. Me encanta pasar mi tiempo libre con mis seres queridos.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A-G** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). Обведите номер выбранного Вами варианта ответа. Вы услышите запись дважды.*

- A** Laura y Toni están cansadas de comer en exceso durante las fiestas.
- B** El comienzo de las rebajas coincide con la celebración del Día de los Reyes Magos.
- C** Los abrigos de lana tienen un 50% de descuento.
- D** Durante las fiestas navideñas Toni ha gastado todo el dinero ahorrado.
- E** Toni siempre ha odiado las rebajas.
- F** Toni ha invitado a Laura y Emilio a merendar en su casa
- G** Toni es una cocinera profesional.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие							

*Вы услышите интервью. В заданиях **3-9** запишите в поле ответа цифру **1,2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3

- El reportero declara que la cromoterapia es una ciencia que estudia ...
- 1) las propiedades de los cromosomas y los genes.
 - 2) la influencia de los tonos sobre el cuerpo humano.



3) el efecto beneficioso de la radiación ultravioleta.

ОТВЕТ:

4 Según Eva Mangalano, el procedimiento consiste en ...

- 1) calentar el cuerpo mediante lámparas infrarrojas.
- 2) exponerse al sol 2 veces al día durante 15 días.
- 3) proyectar la luz de un color concreto sobre el cuerpo.

ОТВЕТ:

5 Eva Mangalano afirma que las células reaccionan ante ...

- 1) la intensidad de los colores.
- 2) el masaje vibratorio.
- 3) la radiación solar ultravioleta.

ОТВЕТ:

6 Según el reportaje, la cromoterapia ayuda a ...

- 1) mejorar el estado emocional y el bienestar físico.
- 2) curar cualquier enfermedad crónica en 15 días.
- 3) aliviar el dolor causado por un mal incurable.

ОТВЕТ:

7 Raúl Gutiérrez asegura que la cromoterapia utiliza ...

- 1) las tonalidades más vivas e intensas.
- 2) prismas dispersivas para descomponer la luz del sol.
- 3) los colores componentes de la luz solar.

ОТВЕТ:

8 El señor Gutiérrez afirma que el color rojo ...

- 1) estimula la actividad mental.
- 2) influye en el sistema sanguíneo.
- 3) fortalece el sistema nervioso.

ОТВЕТ:

9 El reportero declara que no se debería ...

- 1) dar crédito a las bondades de la cromoterapia.
- 2) combinar una terapia alternativa con una convencional.
- 3) utilizar ningún tipo de terapias alternativas.

ОТВЕТ:

По окончании выполнения заданий 1-9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Установите соответствие между тематическими рубриками 1-8 и текстами А-Г. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|--|---|
| 1. Salvaguardemos nuestra diversidad. | 5. Todos pueden participar. |
| 2. Lenguas románicas. | 6. Para comunicarse en pie de igualdad. |
| 3. ¡Veámoslo! | 7. No es fácil calcularlo. |
| 4. ¿Son más eficaces unas lenguas que otras? | 8. Somos una gran familia. |

A. Es difícil decir cuántas lenguas se hablan en el mundo. Lo mismo podría decirse de Europa. De todas formas, se puede considerar que el número de lenguas habladas en el continente europeo llega a setenta. En el continente europeo hay lenguas que casi se han dejado de hablar como el aragonés y que en los últimos tiempos han vuelto a utilizarse. Lenguas que llegan con las personas que las utilizan y lenguas que parecen resucitar.

B. La mayoría de las setenta lenguas que se hablan en Europa pertenece a la familia indoeuropea. Lo que significa que tienen un origen común y que, por lo tanto, se asemejan, aunque estas similitudes, por ejemplo, entre el italiano y el sueco, con frecuencia pueden ser detectadas solamente por los especialistas. También hay lenguas de las familias urálica (el finlandés, el estonio o el húngaro) y altaica (el turco o el tártaro) y una lengua sin familia conocida, el vasco.

C. La Unesco celebra el Día Internacional de la Lengua Materna que se inscribe en el marco de sus esfuerzos para proteger el patrimonio de la humanidad y preservar la diversidad cultural. Al menos tres mil de las seis mil lenguas que se hablan en el mundo están en peligro de desaparición. Cada lengua refleja una visión del mundo y una cultura únicas. Por eso, con la desaparición de una lengua, se pierde para siempre una parte insustituible de nuestro conocimiento.

D. Según un reciente estudio, las lenguas tienen un mecanismo que regula la velocidad de transferencia de información. Así, las lenguas que tienden a hablarse más lentamente suelen también condensar en pocos elementos lingüísticos una gran cantidad de información, y viceversa. Existe, pues, un equilibrio entre velocidad de habla y densidad informacional, por lo que el índice de transferencia de información de las distintas lenguas es aproximadamente el mismo. ¿Pero si es posible hablar de la eficacia de tal o cual idioma?

E. El esperanto es la lengua artificial con más éxito. Cuenta con varios cientos de miles de hablantes, y para unos pocos de ellos es su lengua materna. Sus hablantes están organizados en asociaciones en muchos países. Lo más esencial en esperanto es la lógica y la claridad del estilo. Sus defensores argumentan que su aprendizaje es muy sencillo y que al ser una lengua neutral pone a los hablantes de países distintos en igualdad de condiciones para poder comunicarse.

F. El Centro de Lenguas Modernas es un servicio de la Universidad creado con el fin de promover el aprendizaje de lenguas entre los miembros de la comunidad universitaria. El centro también está abierto a cualquier persona que tenga cumplidos 16 años y esté interesada en conocer otros idiomas. El personal del Centro, reconocidos especialistas en lenguas modernas, desarrolla también otras tareas como las de traducción e interpretación, formación de profesorado, etc.

G. El nuevo documental cuenta la historia de las lenguas indígenas en el Perú,



poniendo énfasis en su situación marginada y en la supuesta superioridad del castellano. Habla de la discriminación que sufren los hablantes de las lenguas nativas peruanas, propone que aprender castellano no debería significar dejar de hablar las otras lenguas del Perú y que la pérdida de muchas de las lenguas originarias atenta contra lo más íntimo de la identidad de las personas.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски А–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

ARTESANÍA DE LA AMABILIDAD

Los buenos modales empiezan a parecer habilidades complicadas que **A**_____ de la gente.

Hay gente maleducada que debió de perderse la clase el día que enseñaban cortesía. La encontramos por todas partes, tan pronto en forma de vecino que no saluda **B**_____, como con el uniforme de un conserje bruto o de un agente de policía grosero. La brusquedad en el trato se extiende por todas partes como una epidemia. Tanto en una oficina o en un hospital, como en el ámbito laboral o en el familiar. Nos vemos y nos hablamos casi sólo por fines prácticos, en situaciones donde lo que se persigue es **C**_____ con el otro, conocerle y confrontarse con él. ¿Para qué preocuparse por decir una palabra agradable si con un simple ademán brusco ya conseguimos lo que interesa?

Por suerte, todavía a nuestro alrededor quedan personas cordiales dispuestas a hacernos la vida más agradable en los pequeños detalles. Perduran en el habla expresiones del tipo 'gracias', 'perdón' o 'por favor' que deberían estar **D**_____ de la convivencia. Recibimos sonrisas de simpatía y gestos acogedores que nos hacen sentir bien. ¿Qué hace que unas personas **E**_____ mientras que otras parecen incapaces de emitir un solo signo de afecto, de aprobación o de reconocimiento? ¿Será simplemente que unos han nacido simpáticos y los otros son unos groseros sin arreglo?

Sin duda las malas formas dependen más de la formación que del carácter. Pero hay también algo de innato en la conducta de esos individuos. Al igual que existen discapacidades físicas o psíquicas, se podría hablar de «minusvalías comunicativas»: se trata de los que son incapaces de **F**_____ hacia los otros. A veces su comportamiento es consecuencia de una timidez; a veces sus reacciones obedecen a una fobia. Las malas formas no siempre indican mal carácter, sino que surgen como síntomas de otra dolencia de raíz más honda.

1. resultar desagradables
2. que parecía querer romperse ante tanto peso
3. tender puentes de afecto y comunicación positiva
4. no están al alcance
5. se expresen con cordialidad
6. al cruzarse con nosotros en el portal



7. esculpidas en piedra como mandamientos básicos

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12-18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Mario y Pedro están sin un duro desde hace rato y no es que se quejen demasiado pero bueno, ya es hora de tener un poco de suerte, y de golpe ven el portafolio abandonado y tan sólo mirándose se dicen que quizá el momento haya llegado. Está solito el portafolio sobre la silla arrimada a la mesa y nadie viene a buscarlo. Ha llegado el momento porque el café está animado en la otra punta y aquí vacío y Mario y Pedro saben que si no es ahora es nunca.

Portafolio bajo el brazo, Mario sale primero y por eso mismo es el primero en ver la chaqueta de hombre abandonada sobre un coche. Una chaqueta espléndida de excelente calidad. También Pedro la ve, a Pedro le tiemblan las piernas por demasiada coincidencia, con lo bien que a él le vendría una chaqueta nueva y además con los bolsillos llenos de billetes. Mario no se anima a agarrarla. Pedro sí aunque con cierto remordimiento que crece al ver acercarse a dos policías.

Esta no es una tarde gris como cualquiera y pensándolo bien quizá tampoco sea una tarde de suerte como parece. Son las caras sin expresión de un día de semana, tan distintas de las caras sin expresión de los domingos. Pedro y Mario ahora tienen color, tienen máscara y se sienten existir porque en su camino florecieron un portafolio y una chaqueta sport. Como tarde no es una tarde fácil, ésta. Algo se desplaza en el aire con el aullido de las sirenas y ellos empiezan a sentirse señalados. Ven policías por todos los rincones, policías en los vestíbulos sombríos, de a pares en todas las esquinas cubriendo el área ciudadana, policías trepidantes en sus motocicletas circulando a contramano como si la marcha del país dependiera de ellos y quizá dependa, sí, por eso están las cosas como están y Mario no se arriesga a decirlo en voz alta porque el portafolio lo tiene trabado, ni que ocultara un micrófono, pero qué paranoia, si nadie lo obliga a cargarlo.

Pedro decide ponerse la chaqueta que le queda un poco grande pero no ridícula, nada de eso. Holgada, sí, pero no ridícula; cómoda, abrigada, cariñosa, gastadita en los bordes. Pedro mete las manos en los bolsillos de la chaqueta y encuentra unos cuantos billetes y monedas. No le puede decir nada a Mario y se da vuelta de golpe para ver si los han estado siguiendo. Quizá hayan caído en algún tipo de trampa indefinible, y Mario debe estar sintiendo algo parecido porque tampoco dice palabra. Parece que nadie los ha seguido, pero vaya uno a saber: gente viene tras ellos y quizá alguno dejó el portafolio y la chaqueta con oscuros designios. Mario se decide por fin y le dice a Pedro en un murmullo: no entremos a casa, sigamos como si nada, quiero ver si nos siguen. Pedro está de acuerdo. Mario rememora con nostalgia los tiempos (una hora atrás) cuando podían hablarse en voz alta y hasta reír. El portafolio se le está haciendo demasiado pesado y de nuevo tiene la sensación de abandonarlo a su suerte. ¿Abandonarlo sin antes haber revisado el contenido? Cobardía pura.



Siguen caminando sin rumbo fijo para despistar a algún posible aunque improbable perseguidor. No son ya Pedro y Mario los que caminan, son una chaqueta y un portafolio convertidos en personajes.

Luisa Valenzuela, Aquí pasan cosas raras.

12 Mario y Pedro se llevaron el portafolio abandonado porque...

- 1) nadie venía a buscarlo.
- 2) el café estaba lleno de gente por todos lados.
- 3) llevaban mucho tiempo sin dinero.
- 4) solían hacerlo con un poco de suerte.

ОТВЕТ:

13 A Pedro le tiemblan las piernas porque...

- 1) por coincidencia justo al salir del café descubren también una chaqueta olvidada.
- 2) con el dinero del portafolio podría comprarse una chaqueta espléndida de estupenda calidad.
- 3) están a punto de caer en las manos de los policías.
- 4) experimenta remordimientos de conciencia por haber robado el portafolio.

ОТВЕТ:

14 La tarde de aquel día les parece una tarde fuera de lo ordinario ya que ...

- 1) suceden cosas misteriosas.
- 2) las caras de la gente tienen la expresión de los domingos.
- 3) en su cabeza se mezclan emociones y sentimientos.
- 4) les persiguen policías por todas partes.

ОТВЕТ:

15 Lo sucedido es tan increíble que...

- 1) parece ser organizado por alguien.
- 2) se sienten ridículos.
- 3) la gente viene tras ellos.
- 4) deciden dejar el portafolio y la chaqueta.

ОТВЕТ:

16 A Mario le gustaría volver el tiempo atrás porque...

- 1) les perseguía la policía.
- 2) la marcha del país dependía de ellos.
- 3) tenía la tentación de apoderarse del portafolio.
- 4) antes se habían sentido más felices.

ОТВЕТ:

17 Los jóvenes no van a entrar a casa...

- 1) porque les persiguen policías.



- 2) porque han caído en una trampa.
3) para ver si alguien les persigue.
4) para seguir como si nada.

Ответ:

18 ¿Pudieron realizar su sueño los jóvenes?

- 1) Sí, se enriquecieron y el robo no se descubrió.
2) Sí, se quedaron con dinero, pero les hizo infelices.
3) No, tuvieron que abandonar el portafolio y la chaqueta.
4) No, se despistaron y se convirtieron en un portafolios y una chaqueta.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

19

Susana

A la perra Susana se le iba la vida por momentos. El tío Pop no quería dejarla ni un momento: - Si se me muere, que _____ del mundo oyendo mis palabras. ¡Susana, Susanilla, amiga mía...!

IRSE

20

Pero aquel corazón, tan viejo y tan cansado, luchó con valentía y ganó la batalla. Una tarde Susana movió el rabo con menos lentitud, abrió un ojo y levantó las orejas. ¡Qué alegría de pronto! ¡Susana está _____! – grité a toda la casa.

BIEN

21

Luego salí al patio y primero _____ lo dije a Francisco, después a las palomas, a las nubes, a las gallinas y a las macetas... ¡Hasta me acerqué al pozo y lo grité a las aguas!

ÉL

22

La tormenta

Aquella tarde de mitad de septiembre con los cielos oscuros anunciando tormenta, no hablábamos. Ya pensaba nuevamente que yo _____ muy pronto y, por tanto pensarlo, hablé casi sin darme cuenta:

MARCHARSE

23

-Tío Pop, ¿si yo volviera para el año que viene, tú



PONERSE

_____ contento? El tío Pop me miró con los ojos brillantes de alegría: - ¡Mucho más que contento! – exclamó dejando el libro en sus rodillas -. Mira, Teresa, ¡ya quiero que sea el año que viene!

24

Estábamos_____, cuando oímos el sonido del trueno. Y enseguida oímos el segundo.

REÍRSE

25

El _____ trueno fue como un estallido. Fue una tormenta enorme...

TRES

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26-31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26-31.

26

UNA JOYA DE NATURALEZA

Las islas Galápagos están situadas en el Océano Pacífico, a unos 1.000 kilómetros al oeste de Ecuador, país al que pertenecen. Son de origen volcánico; su fauna y flora tienen mucho interés científico, y muchas especies animales son _____ en el mundo.

UNO

27

Allí viven muchos animales que han desarrollado _____ especiales para adaptarse al medio ambiente.

CARACTER

28

Así, existen _____ entre animales de la misma especie de las Galápagos y del continente americano, e incluso entre animales de las distintas islas.

DIFERENTE

29

Eso lo observó y lo analizó el famoso naturalista inglés Charles Darwin cuando visitó las islas en 1835. Después publicó "El origen de las especies", obra en que logró _____ sus teorías de la evolución de las especies; en ella explica que los animales y las plantas evolucionan cuando se adaptan al ambiente en que viven.

PONER

30

Desde 1959 son parque nacional de Ecuador. Aquel año se creó también la Estación de _____ Charles Darwin, donde trabajan científicos de diversos países.

INVESTIGAR

31

En 1979, La UNESCO declaró Las Galápagos Patrimonio Natural de la _____.

HUMANO

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32-38. Эти номера соответствуют заданиям 32-38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

LA MÚSICA AMANSA A LAS FIERAS

La música siempre ha aparecido en la historia de los seres humanos como tranquilizadora: es 32 _____ más eficaz para calmar, alegrar y vivificar el corazón



de las personas. Ya en la mitología clásica se nos decía que Orfeo, hijo de Apolo, encantaba con su voz y con su música a las bestias salvajes y a los árboles. O, incluso, gracias a su lira **33** _____ conmover a los dioses del Infierno y rescatar a su esposa Eurídice. Porque ya se sabe que música y flores, galas de amores.

Martín Lutero afirmaba que “la música es **34** _____ sublime que Dios nos ha regalado”. De hecho, la música religiosa permite la concentración, la oración, el contacto con Dios. Y hoy en día casi en todos los lugares **35** _____ donde se quiera crear un clima de tranquilidad y de relajación, se oye una música suave y discreta.

La música puede **36** _____ servir de gran ayuda para curar enfermedades, puesto que tonifica, crea energías, da fuerzas y levanta el ánimo; ya sabemos que para el ser humano, la salud es lo primero, y cualquier método que sirva para conservarla, se explota al máximo.

Sin embargo, la música puede igualmente irritarnos, sobre todo si tenemos que soportarla sin haberla escogido. Y a veces quisiéramos decirle a **37** _____: “Vete con la música a otra parte”. Puesto que también es capaz de desatar las pasiones y agudizar las energías destructoras. En la guerra, por ejemplo, las marchas militares enardecen al soldado. **38** _____ más intenso es el sonido del tambor o la trompeta, más ardoroso es su espíritu.

32

- 1) el objetivo 2) la causa 3) la pauta 4) el remedio

OTBET:

33

- 1) destacó 2) llegó 3) logró 4) superó

OTBET:

34

- 1) un regalo 2) un don 3) una donación 4) un premio

OTBET:

35

- 1) sociales 2) estatales 3) públicos 4) populares

OTBET:

36

- 1) incluso 2) jamás 3) ni siquiera 4) solo

OTBET:

37

- 1) cualquier 2) cada 3) alguien 4) alguno

OTBET:

38

- 1) cuanto 2) tanto 3) tan 4) cual

OTBET:



По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания **39 и 40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39 и 40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39

Ha recibido una carta de su amigo español Carlos que escribe:

... Pronto vienen las fiestas navideñas. Me encanta esta temporada de preparaciones. Primero hago la lista de regalos que voy a hacer a todos mis familiares y amigos. A cada uno le espera su propia sorpresa. Después, decido dónde, cómo y con quién voy a pasar las fiestas.

Y tú, ¿sueles prepararte de antemano para alguna fiesta o prefieres improvisar? ¿Te gusta hacer regalos y qué regalos sueles preparar? ¿Dónde sueles celebrar la Noche Vieja? Hace dos semanas nació el primogénito de mi hermano mayor. ¡Pues ahora soy tía y tengo el sobrino! Actualmente nuestra familia está preparándose para el bautismo...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo español. Al final de la carta formule 3 preguntas al amigo español acerca de las preparaciones del bautismo. Escriba 100–140 palabras. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40

Comente lo que se ofrece: **Es inhumano el trato que se les da a los toros en las corridas.** ¿Qué opinión tiene usted y por qué? Escriba 200–250 palabras. Escriba según el plan:

– haga una introducción planteando el problema en términos generales;



- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.